

Datum en locatie

De studiedag vindt plaats op woensdag 21 mei 2008 in Orpheus, Churchillplein 1, 7314 BZ Apeldoorn, tel: 055 - 522 14 77. www.orpheus.nl

Kosten en annuleringsvoorwaarden

De kosten voor het bijwonen van deze studiedag bedragen € 395,- p.p. (excl. BTW). Bij schriftelijke annulering tot twee weken voor de studiedag brengen wij € 35,- administratiekosten in rekening. Indien u binnen twee weken voor aanvang van de studiedag annuleert, wordt het gehele bedrag berekend. Bij verhindering kunt u uiteraard een plaatsvervanger laten deelnemen.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden via onze website www.facta-organiseert.nl of via het aanmeldingsformulier (indien bijgevoegd). Na ontvangst van uw aanmelding sturen wij u een factuur, welke tevens uw bevestiging en toegangsbewijs is. Houdt u er rekening mee dat de factuur voor aanvang van de studiedag betaald moet zijn, anders kunnen wij uw reservering niet garanderen.

Programma en organisatie

Facta BV - Marjolein van der Naald - Eegracht 9, IJlst - Postbus 31, 8650 AA IJlst.
Tel: 0515 - 533477, fax: 0515 - 533503, e-mail: info@facta-organiseert.nl,
website: www.facta-organiseert.nl

Onjuiste adresgegevens

Aangezien Facta adresgegevens vanuit diverse bronnen betreft, is het mogelijk dat u meer dan een brochure ontvangt. Wilt u in dat geval zo vriendelijk zijn een exemplaar aan een collega door te geven? Eventuele onjuistheden kunt u schriftelijk of via e-mail aan ons doorgeven, zodat deze in de toekomst worden vermeden.

Op de hoogte blijven?

Naast studiedagen organiseert Facta ook culturele excursies. Wilt u op de hoogte blijven van het actuele aanbod van al onze activiteiten? Meldt u dan aan voor de nieuwsbrief via onze website: www.facta-organiseert.nl

Het programma in deze congresbrochure is onder voorbehoud. Door onvoorziene omstandigheden is het mogelijk dat het programma op de studiedag zelf iets afwijkt van het programma in de congresbrochure.

Studiedag

Exploitatie van Cultureel Vastgoed

Hoe realiseert u uw culturele (ver)bouwambities met een sluitende exploitatie op lange termijn?



Foto: Henze Boekhout

- *Interactief programma met parallelsessies!*
- *De mogelijkheden van publiekprivate samenwerking*

www.facta-organiseert.nl

21 mei 2008
Orpheus, Apeldoorn

Waarom deze studiedag?

Nieuwbouw of uitbreiding van het bestaande gebouw: aan culturele bouwambities ontbreekt het instellingen en gemeenten vaak niet. De exploitatie van cultureel vastgoed op *lange termijn* blijkt lastiger te realiseren. Om achterstallig onderhoud, onduidelijke verhoudingen tussen eigenaar en gebruiker en stijgende huurprijzen later te voorkomen, is een helder vastgoedbeleid echter noodzakelijk.

Welke keuzes heeft u als gemeente of instelling met betrekking tot de totstandkoming en de exploitatie van uw vastgoed en wat zijn de consequenties van deze keuzes? Dient u als gemeente eigenlijk wel eigenaar te blijven van het vastgoed? Wat zijn de mogelijkheden van publiekprivate samenwerking? En welke rol kan een projectontwikkelaar spelen? Over deze zaken organiseert Facta op 21 mei a.s. een landelijke studiedag met praktische parallelsessies.

Voor wie is deze studiedag bedoeld?

Deze dag is met name bedoeld voor bestuurders, afdelingshoofden en medewerkers van afdelingen cultuur en vastgoed. Daarnaast is het programma ook interessant voor directies van kv's, bibliotheken, andere culturele instellingen, woningcorporaties en projectontwikkelaars.

Programma

- 09:30 **Ontvangst en registratie**
- 10:00 **Opening door de dagvoorzitter**
Drs. Wim Dijkstra, waarnemend burgemeester gemeente Vlissingen
- 10:10 **Wat maakt cultureel vastgoed anders dan ander vastgoed?**
- Wat is nu eigenlijk cultureel vastgoed?
- Op welke manier onderscheidt cultureel vastgoed zich van ander vastgoed?
- Welke consequenties heeft de manier van vastgoed ontwikkelen voor de exploitatie?
Chris de Jong, secretaris beleggingsraad, Vastgoed Cultuur Fonds
- 10:30 **Publiekprivate samenwerking om een optimaal exploitatiebeleid te realiseren**
- Waarom zou een private partij willen investeren in cultureel vastgoed?
- Wie voert de regie bij een publiekprivate samenwerking?
- Wat zijn de consequenties van een publiekprivate samenwerking voor de eigendomsverhoudingen?
- Welke voordelen kan de betrokkenheid van een private partij hebben voor een gemeente of instelling?
Thomas Ummels MSc., directeur projecten, OVG Projectontwikkeling
- 11:00 **Koffiepauze**
- 11:30 **Cultureel ondernemerschap: vastgoedbeheer van een culturele instelling**
- Theoretisch kader van eigendomsverhoudingen: de verantwoordelijkheid van een eigenaar

- Beschikken culturele instellingen wel over de juiste kennis en instrumenten om hun eigen vastgoed te beheren?
- Hoe komt u als culturele instelling tot een sluitende exploitatie en wat betekent eigen vastgoed daarbij?
- Is er nog een rol weggelegd voor de gemeente?

Drs. Ids Dijkstra, hoofd bedrijfsvoering, Schouwburg De Lawei, Drachten

12:00 **Exploitatie van cultureel vastgoed in een politieke omgeving**

- Past de exploitatie van cultureel vastgoed wel in een politieke omgeving?
- Verschillende panden, verschillende instellingen en verschillende behoeften: hoe behoudt u als de gemeente de regie?
- Wat is de rol van een beheers- en exploitatiestichting en hoe gaat u daar als gemeente mee om?

Chris van Velzen, wethouder cultuur gemeente Haarlem

12:30 **Lunchpauze**

13:30 **Interactieve Parallelsessies: keuze uit sessies A of B**

A: Samen onder één dak: de voordelen voor de exploitatie

- Duurzaam samenwerken levert per saldo voordelen op
- De rol van een private investeerder: hoe gaat u als eigenaar van het pand om met de verschillende gebruikers?

Drs. Ed Penninks, directeur bestuurder SallandWonen

B: Vastgoedexploitatie van een poppodium

- De rol van een beheersstichting ten opzichte van de directie en/of gemeente
- Hoe zorgt u voor een sluitende exploitatie op de lange termijn?

Robert Bangma, directeur Poppodium Vera, Groningen

14:15 **Interactieve Parallelsessies: keuze uit sessies C of D**

C: Publiekprivate samenwerking: de visie van de gebruiker van het vastgoed

- Welke rol kan een private partij invullen?
- Hoe komt u met de betrokken publieke en private partijen tot sluitende afspraken over de exploitatie?

Jan van der Meulen, directeur/kamerheer De Kamers, Amersfoort

D: Het ontwikkelen van een gebouw in het perspectief van de exploitatie

- Handreikingen voor het haalbaarheidsonderzoek
- Eerst de gebruiker vaststellen of eerst het gebouw ontwikkelen?
- Waarom is het programma van eisen voor het gebouw zoveel makkelijker als het programma van eisen voor de exploitatie?
- Gedachtewisseling aan de hand van 5 praktijkvoorbeelden

Ir. Rinald van der Wal, directeur bbn adviseurs

15:00 **Afsluiting door de dagvoorzitter en aansluitend een informele borrel**