

Datum en locatie

De studiedag vindt plaats op woensdag 2 april in De Kamers, Wezeperberg 8, 3825 DJ Amersfoort, tel: 033-2012343, www.dekamers.nl. Vanaf station Amersfoort Vathorst neemt u bus 3 of 5. U kunt uitstappen bij halte Grenspolder. Bij de Grenspolder de wijk inlopen. De 2e weg rechts. Dit is de Wageningseberg. De Kamers vindt u aan het eind van deze weg naast het parkeerterrein. Deze route is zo'n 7 minuten lopen.

Kosten en annuleringsvoorwaarden

De kosten voor het bijwonen van deze studiedag bedragen € 399,- p.p. (excl. BTW). Bij schriftelijke annulering tot twee weken voor de studiedag brengen wij € 35,- administratiekosten in rekening. Indien u binnen twee weken voor aanvang van de studiedag annuleert, wordt het gehele bedrag berekend.

Bij verhindering kunt u uiteraard een plaatsvervanger laten deelnemen.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden via onze website www.facta-organiseert.nl of via het aanmeldingsformulier (indien bijgevoegd). Na ontvangst van uw aanmelding sturen wij u een factuur, welke tevens uw bevestiging en toegangsbewijs is. Houdt u er rekening mee dat de factuur voor aanvang van de studiedag betaald moet zijn, anders kunnen wij uw reservering niet garanderen.

Programma en organisatie

Facta BV – Marjolein van der Naald – Egracht 9, IJlst – Postbus 31, 8650 AA IJlst.
Tel: 0515 – 533477, fax: 0515 – 533503, e-mail: info@facta-organiseert.nl,
website: www.facta-organiseert.nl

Onjuiste adresgegevens

Aangezien Facta adresgegevens vanuit diverse bronnen betreft, is het mogelijk dat u meer dan een brochure ontvangt. Wilt u in dat geval zo vriendelijk zijn een exemplaar aan een collega door te geven? Eventuele onjuistheden kunt u schriftelijk of via e-mail aan ons doorgeven, zodat deze in de toekomst worden vermeden.

Op de hoogte blijven?

Naast studiedagen organiseert Facta ook culturele excursies. Wilt u op de hoogte blijven van het actuele aanbod van al onze activiteiten? Meldt u dan aan voor de nieuwsbrief via onze website: www.facta-organiseert.nl

Het programma in deze congresbrochure is onder voorbehoud. Door onvoorziene omstandigheden is het mogelijk dat het programma op de studiedag zelf iets afwijkt van het programma in de congresbrochure

FACTA BV Egracht 9, IJlst - Postbus 31, 8650 AA IJlst
T 0515 - 533 477 **F** 0515 - 533 503
E info@facta-organiseert.nl **I** www.facta-organiseert.nl



FACTA

Studiedag



FACTA

Kunst in de Openbare Ruimte

Hoe betrekt u de bewoner bij kunst in de wijk?



- *Hoe ver moet de inspraak van de burger gaan?*
- *Hoe komen creatieve coalities tot stand?*
- *Wat is de invloed van de burger op het opdrachtgeverschap?*

www.facta-organiseert.nl

2 april 2008, De Kamers, Amersfoort

*Inclusief Excursie
door de wijk Vathorst,
Amersfoort
o.l.v. Vario Mundo*

Waarom deze studiedag?

Kunst in de openbare ruimte wordt vaak ingezet ter bevordering van de sociale samenhang en leefbaarheid van een wijk. Dat lukt echter alleen als kunst een integraal onderdeel wordt van de inrichting van de openbare ruimte en de burger hierbij betrokken wordt. Maar hoe benadert u als gemeente, woningcorporatie of kunstinstelling de bewoner en wat is de rol van de burger in dit proces? En hoe smeedt u creatieve coalities met andere betrokken partners? Over dit thema organiseert Facta op 2 april een praktische studiedag.

Voor wie is deze studiedag bedoeld?

Deze studiedag is met name interessant voor bestuurders en ambtenaren van de afdelingen kunst en cultuur, ruimtelijke ordening en welzijn van gemeenten en andere overheden. Daarnaast is deze studiedag ook interessant voor directies van centra voor de kunsten, andere culturele instellingen en woningcorporaties.

Programma

- 09.30 **Ontvangst en registratie**
- 10.00 **Opening door de dagvoorzitter**
Jeroen Boomgaard, lector kunst en publieke ruimte, Gerrit Rietveldacademie/ Universiteit van Amsterdam
- 10.10 **Waarom zou u de burger betrekken bij kunst in de openbare ruimte?**
- Zin en onzin van burgerparticipatie
- Praktijkvoorbeelden vanuit Kunst en Bedrijf
Gabi Precht, directeur Kunst en Bedrijf
- 10.30 **De burger aan zet: actieve betrokkenheid van de burger vanaf het begin**
- De burger als kunstenaar: wat betekent dit voor het opdrachtgeverschap?
- Hoe zorgt u ervoor dat de hele wijk betrokken wordt en betrokken blijft?
- De duur van de betrokkenheid van de burger: wat gebeurt er als de kunst eenmaal gerealiseerd is?
Robbert Jan Piet, wethouder cultuur gemeente Heerhugowaard
- 11.00 **Koffiepauze**
- 11.30 **Interactieve discussie met sprekers en deelnemers o.l.v. de dagvoorzitter:**
Thema: Hoe kunt u de kwaliteit van de kunst waarborgen en toch draagvlak onder de bevolking creëren?
De discussie wordt ingeleid door *Esther Didden, kunstenaar*

12.15 **Kunst in de openbare ruimte in een wijk in ontwikkeling: inleiding op de excursie in Vathorst, Amersfoort**

Marjan van Gerwen, directeur Vario Mundo, stichting voor kunst en cultuur in Vathorst

12.30 **Kunst in de openbare ruimte in de praktijk:**

Excursie per fiets o.l.v. Vario Mundo langs verschillende kunstprojecten in de wijk Vathorst in Amersfoort. Deelnemers ontvangen tijdens de excursie een lunchpakket en routekaart.

14.00 **Samenwerking met burgers, woningcorporaties en andere partijen: de visie van de woningcorporatie**

- Hoe kunnen creatieve coalities tot stand komen en wie voert de regie?
- Het belang van goed opdrachtgeverschap: hoe worden sluitende afspraken gemaakt tussen de verschillende partijen?

Rob Kunst, beleidsmedewerker woningcorporatie Waterweg Wonen Vlaardingen

14.30 **Integrale samenwerking ten behoeve van kunst in de openbare ruimte: ervaringen met kunst in de wijken Delft**

- Hoe realiseert u integrale samenwerking tussen gemeente, woningcorporatie en welzijnsinstelling?
- Valkuilen en succesfactoren van bewonersparticipatie en kunst in de wijk in Delft

Nathalie van der Hak, projectleider kunst in de wijken, gemeente Delft en Wouter van den Haak, projectleider kunst in de wijken, VAK-centrum voor de kunsten

15.00 **Afsluiting door de dagvoorzitter, aansluitend informele borrel**

De Kamers, Amersfoort

In 2007 heeft De Kamers, een plek van cultuur en ontmoeting, een eigen 'huis' gekregen in Amersfoort-Noord (Vathorst). De Kamers is een particulier initiatief en werkt samen met andere organisaties, scholen, bibliotheek, musea, bedrijven, gemeente, etc. De missie van Stichting De Kamers is het bevorderen van de cohesie tussen bewoners van de stadswijken in Amersfoort-Noord door middel van het creëren van een voorziening voor rust, expressie, inspiratie en culturele ontmoeting. De Kamers organiseert activiteiten waarbij kunst en cultuur ten dienste staan van wijkopbouw, welzijn en leefbaarheid.