

Workshop

Deze workshop wordt begeleid door *Ir. G.D. (Govert) van Oord*. Hij is directeur van Entree advies; public affairs en overheidsbetrekkingen. Dhr. Van Oord zal zorgen voor een theoretisch kader om het programma, waarbij hij de verschillende thema's inleedt. Een inspirerend praktijkvoorbeeld van een geslaagde culturele lobby zal worden toegelicht door *Mw. P.M. (Paulanha) van den Berg-Diamant*. Zij is verantwoordelijk voor het relatiebeheer van de Hermitage Amsterdam en Nieuwe Kerk Amsterdam. Daarnaast zullen er twee co-referenten uit de overheidssector aanwezig zijn bij de workshop, te weten *Drs. A. (Adriaan) de Regt*, hoofd cultuur Gemeente Arnhem en *Drs. W.J.A. (Wim) Dijkstra*, gedeputeerde bij de Provincie Gelderland. Tenslotte is er uiteraard ruimschoots de gelegenheid om van gedachten te wisselen met de sprekers en andere aanwezigen. Uw bijdrage aan de discussie over lobbyen wordt dan ook zeer op prijs gesteld!

Programma

- 15:30 **Ontvangst en registratie**
- 16:00 **Opening en inleiding door de workshopleider**
Thema I Welke rol kunt u als culturele instelling spelen in het positief beïnvloeden van de opdrachtverlening door uw overheid?
- Het belang van een goede verstandhouding met de overheid
 - Relatiemanagement; meer dan het onderhouden van contact
- Thema II Soorten strategieën**
- Een offensieve of een defensieve strategie?
 - Reageert u op beleidsdoelstellingen of legt u zelf zaken voor?
- 17:10 **Gelegenheid tot het stellen van vragen en mogelijkheid tot discussie**
- 17:30 **Buffet**
- 18:30 **Praktijk case:**
Thema III De financiering van de Hermitage Amsterdam, 'Een droom wordt realiteit'
- De realisatie van het gebouw
 - De exploitatie van de tentoonstellingen
- 19:15 **Reflectie door de workshopleider**
Thema IV Een gelijkwaardige relatie als einddoel
- Uitgangspunt: overleg tussen de overheid en de instelling op basis van gelijkheid
- 19:45 **Afsluiting door de workshopleider**

Datum en locatie

De studiedag vindt plaats op donderdag 15 maart 2007 en de workshop op donderdag 12 april 2007 in Musis Sacrum, Velperbuitensingel 25, 6828 CV Arnhem, tel: 026 - 3720720, www.mssa.nl

Kosten en annuleringsvoorwaarden

De kosten voor het bijwonen van deze studiedag bedragen € 335,- p.p. (excl. BTW). De kosten voor deelname aan de workshop bedragen € 245,- Bij deelname aan zowel de studiedag als de workshop bedragen de kosten € 525,- Bij schriftelijke annulering tot twee weken voor de studiedag brengen wij € 35,- administratiekosten in rekening. Indien u binnen twee weken voor aanvang van de studiedag annuleert, wordt het gehele bedrag berekend. Bij verhindering kunt u uiteraard een plaatsvervanger laten deelnemen.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden door het aanmeldingsformulier **vóór 1 maart 2007** te retourneren aan: **Facta BV, Antwoordnummer 2072, 8600 VB Sneek**. U kunt het formulier ook faxen naar **0515 - 533503** of u aanmelden via internet op www.facta-organiseert.nl. Na ontvangst van uw aanmelding sturen wij u een factuur, welke tevens uw bevestiging en toegangsbewijs is. Houdt u er rekening mee dat de factuur voor aanvang van de studiedag betaald moet zijn, anders kunnen wij uw reservering niet garanderen.

Programma en organisatie

Facta BV – Drs. Else Deddens – Eegracht 9, IJlst – Postbus 91, 8600 AB Sneek.
Tel: 0515 - 533477, fax: 0515 - 533503, e-mail: info@facta-organiseert.nl,
website: www.facta-organiseert.nl

Onjuiste adresgegevens

Aangezien Facta adresgegevens vanuit diverse bronnen betreft, is het mogelijk dat u meer dan een brochure ontvangt. Wilt u in dat geval zo vriendelijk zijn een exemplaar aan een collega door te geven? Eventuele onjuistheden kunt u schriftelijk of via e-mail aan ons doorgeven, zodat deze in de toekomst worden vermeden.

Op de hoogte blijven?

Naast studiedagen organiseert Facta ook culturele excursies. Wilt u op de hoogte blijven van het actuele aanbod van al onze activiteiten? Meldt u dan aan voor de nieuwsbrief via onze website: www.facta-organiseert.nl

Facta is een onafhankelijk cultureel organisatiebureau, gevestigd in het historische Friese stadje IJlst. Facta organiseert uiteenlopende programma's rondom het culturele erfgoed van Nederland, waaronder landelijke studiedagen en één- en meerdaagse excursies voor particulieren.

FACTA BV Eegracht 9, IJlst - Postbus 91, 8600 AB Sneek
T 0515 - 533 477 **F** 0515 - 533 503
E info@facta-organiseert.nl **I** www.facta-organiseert.nl


cultureel organisatiebureau
FACTA

Studiedag



FACTA

Contractmanagement tussen gemeenten en culturele instellingen

*Hoe maakt u effectieve prestatie afspraken
over
culturele producten?*



www.facta-organiseert.nl

15 maart 2007
Muis Sacrum, Arnhem

EXTRA:

*Interactieve Workshop voor
culturele instellingen*

Effectief Lobbyen

12 april 2007
Muis Sacrum, Arnhem

Waarom deze studiedag?

Cultureel ondernemerschap wordt gestimuleerd en lokale overheden fungeren steeds meer als opdrachtgever dan louter als subsidieverstrekker. Gemeenten stellen steeds vaker prestatie contracten op, waarbij een relatie wordt gelegd tussen de subsidie en het na te streven resultaat. Bij het opstellen van de voorwaarden van deze zogeheten contractfinanciering dient u met verschillende zaken rekening te houden.

Hoe gedetailleerd legt u de wederzijdse verwachtingen vast? Hoe kunt u het culturele product kwantificeren en de behaalde resultaten meten? Hoe vaak wilt u de doelstellingen evalueren en wat zijn de gevolgen? En hoe bereikt u werkelijk meer deregulering en transparantie wanneer u deze afspraken vastlegt? Over deze zaken organiseert cultureel organisatiebureau Facta op 15 maart 2007 een landelijke studiedag.

Waarom deze workshop?

Bij het maken van afspraken over verschillende oelstellingen van culturele instellingen, is een goede relatie met de lokale overheid onontbeerlijk. Het is zorg om actief te communiceren zodat u uw belangen en zienswijze effectief onder de aandacht kunt brengen. Alleen dan kunt u vervolgens op basis van gelijkwaardigheid duurzame afspraken maken.

Tijdens deze workshop zal worden stilgestaan bij een aantal essentiële zaken als het kiezen van de juiste strategie, het inhaken op lokaal cultureel beleid en het tot stand laten komen van een gelijkwaardige relatie waar u als culturele instelling uw voordeel mee kunt doen. Het programma biedt veel ruimte voor interactie. Aan de hand van vier thema's zal het onderwerp worden belicht, waarbij co-referenten uit de overheidssector ook deel zullen nemen aan de discussie.

Voor wie zijn deze studiedag en workshop bedoeld?

Beide programma's zijn met name bedoeld voor directies van musea, bibliotheken, podiuminstellingen, ckv's en andere culturele instellingen. De studiedag is tevens interessant voor bestuurders, afdelingshoofden en (beleids) medewerkers van afdelingen welzijn en cultuur bij provincies en gemeenten.

Programma Studiedag

9:30 **Ontvangst en registratie**

10:00 **Opening en inleiding door de dagvoorzitter**
Veranderingen in bestaande subsidieverhoudingen

- Waarom budgetfinanciering?
- De rol van de overheid als opdrachtgever
- De rol van de culturele sector als opdrachtnemer

Leo Pot, directeur Theaters Tilburg

10:15 **Het kwantificeren van culturele producten**

- Het vormen van 'productgroepen'
- Welke indicatoren van prestaties vallen te onderscheiden?
- Hoe komt u tot een afgewogen berekening van de verwachtingen?
- Is er rekening gehouden met de overhead van de instelling?
- Welke mogelijkheden tot benchmarking zijn er?

Matti Austen, directeur Theater De Lieve Vrouw, Amersfoort

10:45 **Koffiepauze**

11:15 **Budgetfinanciering in de welzijnssector**

- Welke afspraken zijn er gemaakt tussen de partijen?
- Ervaringen met het opstellen van een offerte en het doen van aanbestedingen
- Mogelijkheden van een vertaalslag naar de culturele sector

Johan van de Ven, hoofd afdeling Maatschappelijke Ontwikkeling, Gemeente Eindhoven

11:45 **Van input naar output afspraken**

- Welke mate van zelfstandigheid heeft de instelling?
- Hoe worden de afspraken geformuleerd?
- Welke mogelijkheden zijn er tot bewaking en bijsturing van de overeenkomst?
- De relatie tussen het takenpakket van de instelling en de output-doelstellingen

Marco Grob, zakelijk leider Musea Arnhem

12:15 **Reflecterende discussie / debat: De overheid versus (of samen met?) de instellingen**

- Spanningsveld: Is er sprake van deregulering en bedrijfsmatiger werken of juist meer (ongewilde) inhoudelijke regie door de overheden?
- De valkuil van meer bureaucratie door een toename aan 'cijfertjes'

Aanvullend panellid is Hans Speetjens, senior beleidsadviseur cultuur Gemeente Delft.

12:45 **Lunchpauze**

14:00 **Praktijkvoorbeeld: Afspraken tussen een gemeente en een bibliotheek**

- Zijn er één of meerjarige afspraken gemaakt?
- In hoeverre zijn de budgetten gerelateerd aan te behalen prestaties?
- Op welke manier komt de overeenkomst tot stand?
- Hoe wordt omgegaan met evaluatie, rapportage en gevolgen?

Willem Huberts, directeur Bibliotheek Gelderland Zuid

14:30 **Praktijkvoorbeeld: Afspraken tussen een gemeente en een centrum voor kunst en cultuur**

- Zijn er één of meerjarige afspraken gemaakt?
- Aan welke 'prestaties' is het budget gerelateerd?
- Hoe wordt omgegaan met evaluatie, rapportage en gevolgen?
- Wat zijn de voor- en nadelen van deze manier van subsidiëring?

Ton Temme, directeur Globe; Centrum voor Kunst en Cultuur, Hilversum

15:00 **Gelegenheid tot het stellen van vragen**

15:15 **Samenvatting en afsluiting door de dagvoorzitter, aansluitend informele borrel**

Speciale aanbieding:

Uiteraard biedt deelname aan zowel de studiedag en workshop u veel voordelen. Daarom is er een speciale combiprijs voor beide programma's samengesteld. U betaalt dan slechts € 525,- wat een korting betekent van € 55,-

Tevens ontvangt u bij deelname aan de studiedag het door de dagvoorzitter Leo Pot geschreven boekje 'Kunst in zaken', een compacte gids voor cultureel ondernemerschap.