

Datum en locatie

De studiedag vindt plaats op donderdag 19 maart 2009 in CODA, Vosselmanstraat 299, 7311 CL Apeldoorn, tel. 055-5268400, www.coda-apeldoorn.nl.

Kosten en annuleringsvoorwaarden

De kosten voor het bijwonen van deze studiedag bedragen €495,- p.p. (excl. BTW). Bij schriftelijke annulering tot drie weken voor de studiedag brengen wij € 50,- administratiekosten in rekening. Indien u binnen drie weken voor aanvang van de studiedag annuleert, wordt het gehele bedrag berekend. Bij verhindering kunt u uiteraard een plaatsvervanger laten deelnemen.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden via onze website www.facta-organiseert.nl of via het aanmeldingsformulier (indien bijgevoegd). Na ontvangst van uw aanmelding sturen wij u een factuur, welke tevens uw bevestiging en toegangsbewijs is. Houdt u er rekening mee dat de factuur voor aanvang van de studiedag betaald moet zijn, anders kunnen wij uw reservering niet garanderen.

Programma en organisatie

Facta BV – Gert KleinJan/Thea van Wijk – Eegracht 9, IJlst – Postbus 31, 8650 AA IJlst.
Tel: 0515 – 533477, fax: 0515 – 533503, e-mail: info@facta-organiseert.nl,
website: www.facta-organiseert.nl.

Onjuiste adresgegevens

Aangezien Facta adresgegevens vanuit diverse bronnen betreft, is het mogelijk dat u meer dan een brochure ontvangt. Wilt u in dat geval zo vriendelijk zijn een exemplaar aan een collega door te geven? Eventuele onjuistheden kunt u schriftelijk of via e-mail aan ons doorgeven, zodat deze in de toekomst worden vermeden.

Op de hoogte blijven?

Naast studiedagen organiseert Facta ook culturele excursies. Wilt u op de hoogte blijven van het actuele aanbod van al onze activiteiten? Meldt u dan aan voor de nieuwsbrief via onze website: www.facta-organiseert.nl.

Het programma in deze congresbrochure is onder voorbehoud. Door onvoorziene omstandigheden is het mogelijk dat het programma op de studiedag zelf iets afwijkt van het programma in de congresbrochure.

FACTA BV Eegracht 9, IJlst - Postbus 31, 8650 AA IJlst
T 0515 - 533 477 **F** 0515 - 533 503
E info@facta-organiseert.nl **I** www.facta-organiseert.nl


cultureel organisatiebureau
FACTA

Studiedag


cultureel organisatiebureau
FACTA

Innovatie in Amateurkunst

Naar een toekomstbestendige amateurkunst door verbinding en samenwerking



- *Over revitalisering van de traditionele amateurkunst*
- *Hoe moet en wil de nieuwe amateurkunstenaar gefaciliteerd worden?*
- *Kunst- en cultuureducatie als voorwaarde voor een toekomstbestendige amateurkunst*

www.facta-organiseert.nl

19 maart 2009
CODA, Apeldoorn

Uw
dagvoorzitter:
Loek Sijbers
directeur
Edu-Art



Waarom deze studiedag?

Cultuurparticipatie en actieve kunstbeoefening nemen in het rijkscultuurbeleid een prominente plaats in. Ook op lokaal niveau wordt binnen het cultuurbeleid veel aandacht besteed aan amateurkunst.

De traditionele vereniging staat echter onder druk; door vergrijzing en ontgroening is er weinig aanwas van nieuwe, jonge leden; vrijwilligers voor het besturen van een vereniging worden schaars. Door individualisering en de opkomst van de zapcultuur wordt de 'orgeorganiseerde' en meer projectmatige amateurkunst steeds populairder.

De meeste subsidie gaat nog altijd naar de georganiseerde amateurkunsvormen en gevestigde instellingen. Moeten en kunnen de traditionele instellingen voor amateurkunst innoveren en hoe moet en wil de nieuwe amateurkunstenaar gefaciliteerd worden? En wat is daarin de rol van gemeente en centrum voor de kunsten?

Voor wie is deze studiedag bedoeld?

Deze dag is met name bedoeld voor bestuurders, afdelingshoofden en beleidsmedewerkers van afdelingen kunst en cultuur bij gemeenten, provincies en rijksoverheid. Daarnaast is het programma interessant voor directies van gemeentelijke en provinciale culturele instellingen, centra voor de kunsten en bibliotheken.

Programma

09:30 Ontvangst en registratie

10:00 Opening door de dagvoorzitter

Loek Sijbers, directeur Edu-Art Gelderland en voorzitter van de Raad van Twaalf

10:15 Hoe ligt het veld erbij?

- De feiten: cijfers van nu!
 - De monitor amateurkunst (MAK)
 - Georganiseerd of niet georganiseerd: de invloed van verandering van levensstijl op de amateurkunstbeoefening
 - De rol van amateurkunst in de maatschappij: ontwikkeling en verbinding
- Tom de Rooij, directeur Kunstfactor, Utrecht*

10:45 Wie is de nieuwe amateurkunstenaar?

- Trends in amateurkunst
 - Het profiel van de nieuwe amateurkunstenaar
 - Hoe moet de nieuwe amateurkunstenaar gefaciliteerd worden?
- Andries van den Broek, senior onderzoeker Tijd, Media en Cultuur, Sociaal en Cultureel Planbureau, Den Haag*

11:15 Pauze

11:45 Kunst- en cultuureducatie: basis voor een toekomstbestendige amateurkunst?

- Generatiebestendig amateurkunstbeleid begint bij een stevige verankering in de kunst- en cultuureducatie
- Kunst- en cultuureducatie als opmaat voor talentontplooiing & ontwikkeling
- De doorgaande leerlijn als basis: aansluiting tussen binnenschoolse en buitenschoolse activiteiten en de sector voor amateurkunst

Kaat Peeters, directeur-coördinator Forum voor de Amateurkunsten, Gent, België
Barend Lutgendorff, directeur Art4U, Veldhoven

12:25 Moeten en kunnen gemeente en culturele instellingen bijdragen aan de revitalisering van de traditionele amateurkunst?

Veel verenigingen hebben problemen met vergrijzing en ontgroening. Kunnen gemeente en instelling hen daarbij ondersteunen en moeten we dat willen? Over de sociale functie van amateurkunst, het inspelen op trends en delen van kennis.

Jasper van der Graaf, beleidsmedewerker cultuur, vh. accountmanager Verenigingsbureau Gemeente Apeldoorn & Lieuwe Toren, directeur Centrum voor de Kunsten Sneek

13:00 Lunchpauze

14:15 Hoe moet en kan de nieuwe amateurkunstenaar gefaciliteerd worden?

- Moet de nieuwe amateurkunstenaar wel gefaciliteerd worden en zo ja welke en wanneer?
 - Hoe bereikt u de nieuwe amateurkunstenaar?
 - Een projectmatige aanpak van amateurkunst
 - Avontuurlijke scholing en coaching
 - Amateurkunstprojecten in samenhang met onderwijs en professionele kunstinstellingen
 - Platforms en netwerken: onmisbaar bij het opsporen van nieuwe initiatieven
- Albert Hoex en/of Jan Verschure, programmadirectie Kunstbedrijf in oprichting (Domein voor Kunst en Cultuur en Stichting Beleven), Arnhem*
Jan Opschoor, coördinator Amateurkunst (interim), Stichting Amateurkunst, Tilburg

15:00 Innovatie door samenwerking en verbinding: succes uit de praktijk

- Synergie door verbinding en cross-overs
 - Welke kansen kunnen professionele culturele instellingen en amateurkunstverenigingen elkaar bieden?
 - Cultureel ondernemerschap in amateurkunst
 - Talentontwikkeling door samenwerking
- Sylvia Hagers, Hoofd SKVR-Vrije Academie, Rotterdam*
Nana van Moergestel, artistiek leider Dansnest, Breda & Neel Brans, choreograaf Dansnest, Breda

15:45 Afsluiting door de voorzitter, aansluitend borrel