

Datum en locatie

De studiedag vindt plaats op woensdag 5 november 2008 in CODA, Vosselmanstraat 299, 7311 CL Apeldoorn, tel: 055-5268400, www.coda-apeldoorn.nl

Kosten en annuleringsvoorwaarden

De kosten voor het bijwonen van deze studiedag bedragen € 395,- p.p. (excl. BTW). Bij schriftelijke annulering tot twee weken voor de studiedag brengen wij € 35,- administratiekosten in rekening. Indien u binnen twee weken voor aanvang van de bijeenkomst annuleert, wordt het gehele bedrag berekend. Bij verhindering kunt u uiteraard een plaatsvervanger laten deelnemen.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden via onze website www.facta-organiseert.nl of via het aanmeldingsformulier (indien bijgevoegd). Na ontvangst van uw aanmelding sturen wij u een factuur, welke tevens uw bevestiging en toegangsbewijs is. Houdt u er rekening mee dat de factuur voor aanvang van de bijeenkomst betaald moet zijn, anders kunnen wij uw reservering niet garanderen.

Programma en organisatie

Facta BV – Gert KleinJan – Eegracht 9, IJlst – Postbus 31, 8650 AA IJlst.
Tel: 0515 – 533477, fax: 0515 – 533503, e-mail: info@facta-organiseert.nl,
website: www.facta-organiseert.nl

Onjuiste adresgegevens

Aangezien Facta adresgegevens vanuit diverse bronnen betreft, is het mogelijk dat u meer dan een brochure ontvangt. Wilt u in dat geval zo vriendelijk zijn een exemplaar aan een collega door te geven? Eventuele onjuistheden kunt u schriftelijk of via e-mail aan ons doorgeven, zodat deze in de toekomst worden vermeden.

Op de hoogte blijven?

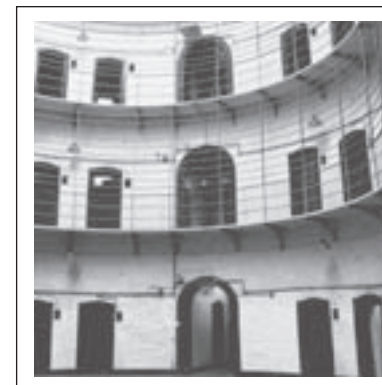
Naast studiedagen organiseert Facta ook culturele excursies. Wilt u op de hoogte blijven van het actuele aanbod van al onze activiteiten? Meldt u dan aan voor de nieuwsbrief via onze website: www.facta-organiseert.nl

Het programma in deze congresbrochure is onder voorbehoud. Door onvoorziene omstandigheden is het mogelijk dat het programma op de studiedag zelf iets afwijkt van het programma in de congresbrochure.

Studiedag

Samenwerking bij Culturele Clustering

Synergie door netwerkvorming tussen culturele instellingen



- *Elk een eigen voordeur of samen één?*
- *Nut en noodzaak van een fusie*
- *De gemeente als regisseur?*
- *Ervaringen met het Groninger Forum en het Utrechts Model*

Waarom deze studiedag?

Aan culturele instellingen worden voortdurend hoge eisen gesteld. Gemeenten verwachten een optimale culturele agenda en profilering met een effectieve inzet van middelen. Daarnaast wordt de cultuurconsument steeds veeleisender. Culturele instellingen moeten dus nog meer en beter met elkaar samenwerken.

Culturele clusters beperken zich in veel gevallen tot gezamenlijke huisvesting. Meer synergie wordt echter verkregen als partijen daarnaast ook inhoudelijk en/of organisatorisch beter gaan samenwerken. Maar hoe ver moet u daarin gaan? Is een fusie noodzakelijk of volstaat een meer losse samenwerking tussen zelfstandige organisaties? En welke rol speelt de gemeente in dit proces?

Over dit onderwerp organiseert Facta op 5 november een interactieve studiedag. Spraakmakende voorbeelden uit Apeldoorn, Groningen en Utrecht komen aan bod.

Voor wie is deze studiedag bedoeld?

Deze dag is met name interessant voor bestuurders, afdelingshoofden en medewerkers van afdelingen welzijn en cultuur van gemeenten en provincies. Daarnaast is het programma interessant voor directies van uiteenlopende culturele instellingen.

Programma

- 09.30 Ontvangst en registratie**
- 10.00 Opening door de dagvoorzitter**
Henk Scholten, directeur Theater Instituut Nederland, Amsterdam
- 10.15 Synergie door inhoudelijke samenwerking: algemene inleiding**
- Trends in clustering
- Inhoud gaat voor vorm
- Wanneer past welk organisatiemodel?
Theo Kemperman, directeur Partners in Culture, Amsterdam
- 10.45 Hoe belangrijk is de gemeentelijke visie voor succesvolle samenwerking tussen instellingen?**
- Leidt een visie tot effectievere culturele netwerkvorming?
- Moet een gemeente een regierol vervullen?
Leo zum Vörde sive Vörding, hoofd Kunst en Cultuur Gemeente Maastricht
- 11.15 Koffiepauze**

11.45 **Praktische ervaringen met een fusie tussen een Centrum voor de Kunsten, bibliotheek en theater**

- Waarom is gekozen voor een fusie?
- Is er sprake van een synergetisch effect?
- Zijn alle partners wel gelijkwaardig?
Ko Oosterwijk, directeur cultureel centrum Cultura, Ede

12.15 **De voordelen en nadelen van een fusie** *ronde tafelgesprek met in het kort de ervaringen van:*

- Carin Reinders, directeur CODA, Apeldoorn*
- Arjan Agema, directeur Nieuwland Erfgoedcentrum, Lelystad*

12.45 **Lunchpauze**

14.00 **Inhoud gaat voor vorm, gemeenschappelijke visie gaat boven eigen belang : Groninger Forum**

- korte inleiding met aansluitend discussie met de zaal*
- Hoe krijgt u de verschillende partners enthousiast?
 - Hoe belangrijk is het organisatiemodel en een concreet gebouw?
 - Wat is hierin de rol van de gemeente?
Bas van Kampen, directeur Groninger Forum, Groningen

14.30 **Succesvolle netwerken tussen zelfstandige instellingen : het Utrechts Model**

- korte inleiding met aansluitend discussie met de zaal*
- Meer overzicht en structuur door netwerkvorming
 - Welke rol speelt de gemeente?
 - Hoe blijft de continuïteit gewaarborgd bij een informele organisatiestructuur?
Harm Lambers, directeur Theater Kikker, Utrecht

15.00 **Afsluiting door de dagvoorzitter, aansluitend informele borrel**

Ook interessant voor u:

1 oktober 2008
Studiedag De kunst van Cultureel Ondernemerschap
27 november 2008
Studiedag Trends in Kunst en Cultuur

Voor meer informatie en programma: www.facta-organiseert.nl