

29 en 30 juni 2011, Utrecht

INTENSIEVE
TWEDAAGSE
CURSUS



PTG3

PTG3 vindt u aan de Plompstorengracht in Utrecht. Deze gracht is in 1392 gerealiseerd om de ontwatering van het gebied te verbeteren als voorbereiding op de bebouwing. De gracht was een hoofdkwartier van handelslieden en tot midden van de 19e eeuw woonden er in de monumentale panden voornamelijk mensen van adel.

Als pand heeft PTG3 een rijke historie. Het perceel is in 1518 bebouwd en in 1657 herbouwd. Vervolgens is in 1699 pand nummer 1 erbij betrokken. Het huis was er voor de veiligheid binnen de ommuurde stad en geschikt voor de opslag van de vele kostbaarheden, handelsgoed en voorraad aan levensmiddelen. Vanaf de 16e eeuw braken er immers roerige tijden aan en was er bescherming van de stad nodig. Het Riddereschapskwartier in de noordoosthoek van de stad, waarin PTG3 is gesitueerd, is er mede door gevormd.

De laatste eeuw kende PTG 3 verschillende bestemmingen. Tot in de 20ste eeuw bleef het huis door particulieren bewoond. In 1905 kwam er in Plompstorengracht 1 een agentschap van de Nederlandsche Bank. En in 1925 vestigde de R.K. Nederlandsche Kerkmuziekschool, opgezet als internaat, zich in de panden van PTG1 en PTG3.

Datum en locatie

De cursus vindt plaats op woensdag en donderdag 29 en 30 juni 2011 in PTG3, Plompstorengracht 3, 3512 CA Utrecht, Tel. 030-2232982, www.ptg3.nl

Kosten en annuleringsvoorwaarden

De kosten voor het bijwonen van deze tweedaagse intensieve cursus bedragen € 1.095,- p.p. (excl. BTW). Bij schriftelijke annulering tot drie weken voor de bijeenkomst brengen wij € 50,- administratiekosten in rekening. Indien u binnen drie weken voor aanvang annuleert, wordt het gehele bedrag berekend. Bij verhindering kunt u uiteraard een plaatsvervanger laten deelnemen.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden via onze website www.facta-organiseert.nl of via het aanmeldingsformulier (indien bijgevoegd). Na ontvangst van uw aanmelding sturen wij u een factuur, welke tevens uw bevestiging en toegangsbewijs is. Houdt u er rekening mee dat de factuur voor aanvang van de cursus betaald moet zijn, anders kunnen wij uw reservering niet garanderen. *Het aantal deelnemers aan deze cursus is beperkt tot 20. Meldt u daarom snel aan, want vol is vol!*

Programma en organisatie

Facta BV – Thea van Wijk
Eegracht 9, IJlst – Postbus 31, 8650 AA IJlst.
Tel: 0515 – 533477, fax: 0515 – 533503,
e-mail: info@facta-organiseert.nl,
website: www.facta-organiseert.nl

Onjuiste adresgegevens

Aangezien Facta adresgegevens vanuit diverse bronnen betreft, is het mogelijk dat u meer dan een brochure ontvangt. Wilt u in dat geval zo vriendelijk zijn een exemplaar aan een collega door te geven? Eventuele onjuistheden kunt u via onze website aan ons doorgeven, zodat deze in de toekomst worden vermeden.

Op de hoogte blijven?

Naast studiedagen en cursussen organiseert Facta ook culturele arrangementen. Wilt u op de hoogte blijven van het actuele aanbod van al onze activiteiten? Meldt u dan aan voor de nieuwsbrief via onze website: www.facta-organiseert.nl



futureconsult

FACTA BV Eegracht 9, IJlst - Postbus 31, 8650 AA IJlst
T 0515 - 533 477 F 0515 - 533 503
E info@facta-organiseert.nl I www.facta-organiseert.nl

FACTA

Scenarioplanning voor de cultuursector

Maak uw culturele toekomst beheersbaar!

Waarom deze cursus?

De cultuursector wordt geconfronteerd met impactrijke, onzekere ontwikkelingen. Het politieke draagvlak voor cultuur is aanzienlijk veranderd. Bezuinigingen vragen om nieuwe verdienmodellen.

Maar ook de cultuurconsument verandert. Hoe ziet die toekomstige cultuurconsument eruit en waar heeft hij of zij behoefte aan? En sluiten die behoeften aan bij het lokale cultuurbeleid en de doelstelling en het bedrijfsmodel van de bestaande culturele organisaties?

Praktisch iedere gemeente in dit land vraagt zich op dit moment af hoe ze haar culturele ambities in de toekomst moet vormgeven. Veel gemeentes vragen hun instellingen daarom om zelf een aantal toekomstscenario's te ontwikkelen waarin duidelijk naar voren komt wat hun maatschappelijke meerwaarde is.

Bij de overheid en in het bedrijfsleven wordt bij het maken van toekomstscenario's vaak gebruik gemaakt van scenarioplanning. Scenarioplanning is een tool om strategisch grip op de toekomst te krijgen door de belangrijkste toekomstvragen te verwoorden in inspirerende toekomstbeelden.

Voor wie?

Als gemeente kunt u scenarioplanning gebruiken bij het maken van keuzes ten behoeve van uw lokale cultuurbeleidsplan. Culturele instellingen kunnen met scenarioplanning toekomstscenario's en bedrijfsmodellen ontwikkelen om de strategische basis van hun organisatie te versterken en pro-actief met opgelegde of verwachte bezuinigingen om te gaan.

Deze cursus is dus interessant voor hoofden en beleidsmedewerkers kunst en cultuur bij gemeenten, provincies en rijksoverheid. Daarnaast is het programma interessant voor directies van culturele instellingen, centra voor de kunsten en bibliotheken.

Het aantal deelnemers is beperkt tot 20!

Cursusleider



Wybren Meijer is sinds 2004 bij Futureconsult werkzaam als adviseur. Hij studeerde af in Internationale Betrekkingen en Bestuurskunde aan de Universiteiten van Amsterdam en Sussex. Wybren ontwikkelde zowel omgevings- als doelscenario's voor een breed spectrum aan profit en non-profit opdrachtgevers. Futureconsult is gespecialiseerd in scenarioplanning voor visie-en strategie ontwikkeling.

we take a closer look at tomorrow **futureconsult**

Dag 1

Toekomstverkenning van uw eigen organisatie

- Wat zijn de belangrijkste trends en ontwikkelingen die op de cultuursector afkomen?
- Wat zijn mogelijke culturele verdienmodellen?
- Wat zijn de kansen en bedreigingen, sterkten en zwakten van uw organisatie (SWOT analyse). Met welke dilemma's wordt uw organisatie geconfronteerd?



De eerste cursusdag wordt ingeleid door Giep Hagoort, hoogleraar en lector Kunst & Economie aan resp. de Universiteit Utrecht en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Hij zal in zijn introductie vooral ingaan op trends in de cultuursector en cultural business modeling.

Dag 2

Strategisch aan de slag met uw eigen organisatie: ontwikkel uw eigen scenario

- Hoe maakt u toekomstscenario's en hoe kunt u ze effectief gebruiken voor strategische keuzen van uw organisatie?
- U ontwikkelt meerdere doelscenario's voor uw eigen organisatie of beleidsplan: wat zijn de fundamentele keuzemogelijkheden die nu voorliggen? Wat betekenen deze keuzemogelijkheden voor uw toekomstige organisatie of beleidsplan?
- Welke scenario's en verdienmodellen vullen elkaar goed aan en sluiten ook aan bij de toekomstige omgeving van de culturele sector?

Dagindeling

09.00 ontvangst

09.30 cursus

12.30 lunch

13.15 cursus

17.00 afsluiting



Breng uw eigen culturele toekomst in beeld!

Tijdens deze cursus leert u heel concreet hoe u verschillende scenario's kunt ontwerpen voor uw eigen organisatie. En u leert hoe u deze scenario's vertaalt naar de nieuwe businessmodellen of cultuurbeleidsplannen van de toekomst.