

IN CONCRETO

Flexibiliteit in context

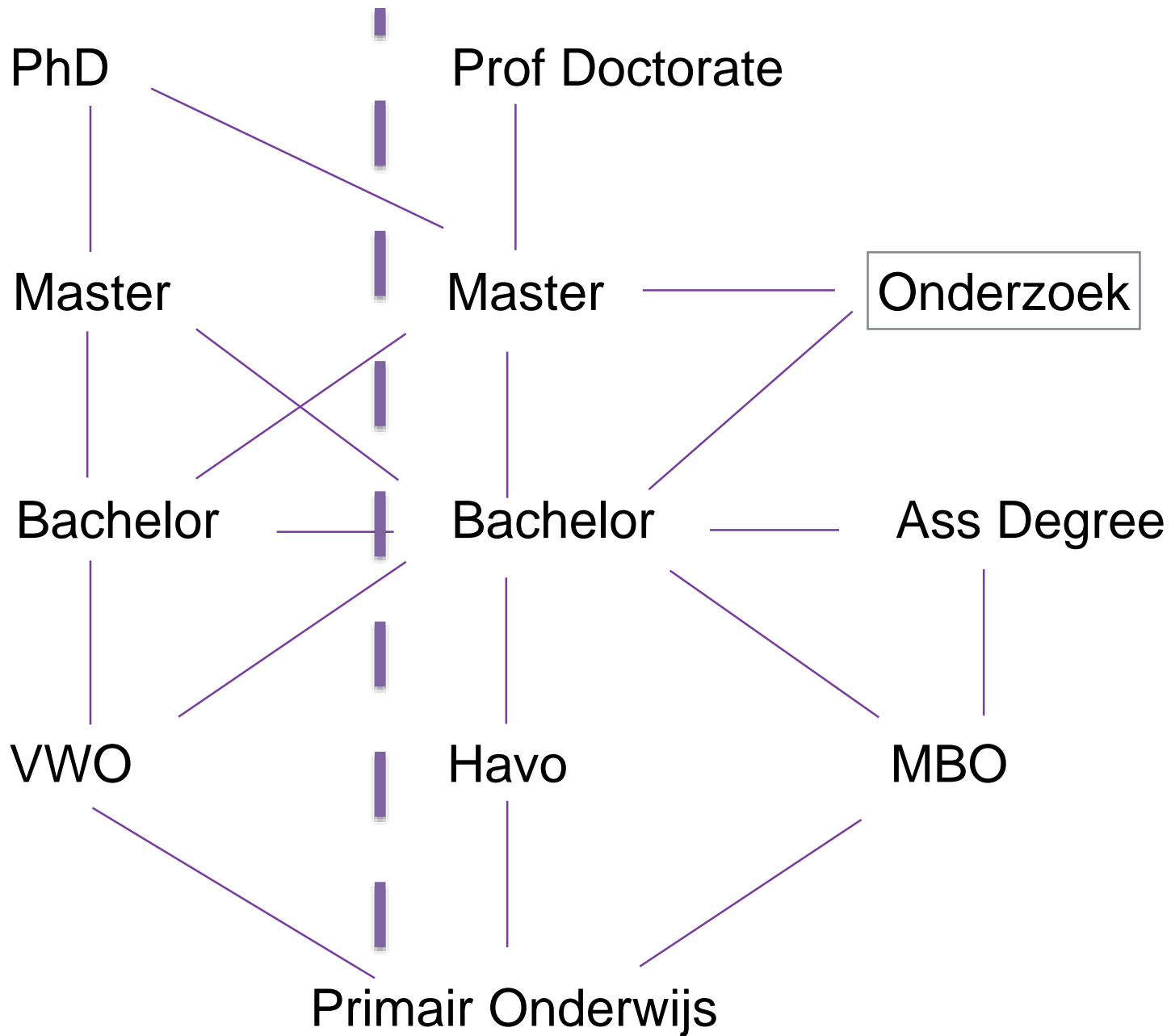
CREATING TOMORROW



FLEXIBILITEIT = KEUZEVRIJHEID



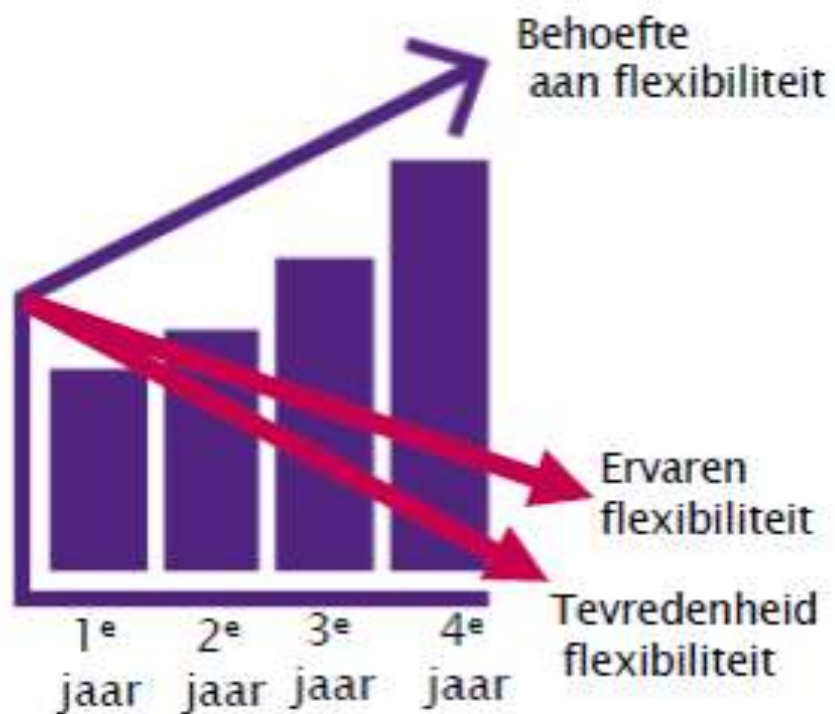
$\Delta\delta$



BARRY SCHWARZ

- Clearly, our experience of choice as a burden rather than a privilege is not a simple phenomenon. Rather it is the result of a complex interaction among many psychological processes that permeate our culture, including rising expectations, awareness of opportunity costs, aversion to trade-offs, adaptation, regret, self-blame, the tendency to engage in social comparisons, and maximizing.
- The paradox of choice: why more is less (2004), p. 217

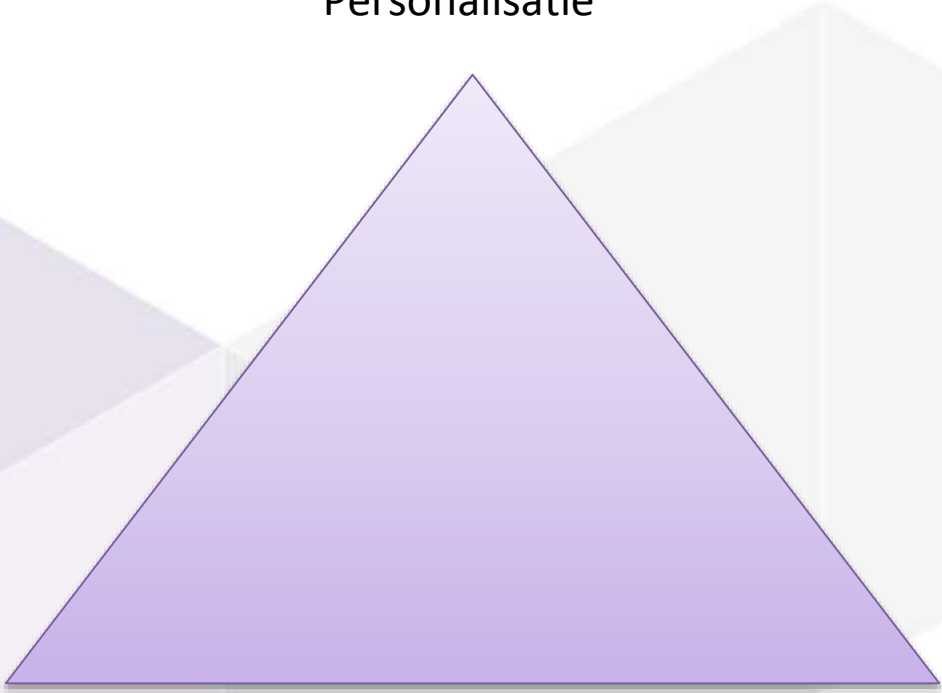
Veranderingen gedurende de studie



Personalisatie

Flexibiliteit

Keuzevrijheid



DOELSTELLINGEN ONDERWIJS



- Kwalificatie
 - Socialisatie
 - Persoonlijke vorming
-
- Gert Biesta, *The Beautiful Risk of Education* (2013)

“Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.”

- Nelson Mandela

FLEXIBILISEREN

- Persoonlijke leerroutes
 - inhoud: Aviation (brede bachelor), engineering, build environment
 - tijd/plaats: Lerarenopleidingen
 - Inhoud, tijd, plaats: Digital Society School



	FBSV (n=20)	FBE (n=81)	FG (n=53)	FMR (n=79)	FDMCI (n=59)	FOO (n=51)	FT (n=70)
(zeer) veel behoefte	60%*	71%	42%	60%	66%	55%	49%
(zeer) weinig behoefte	10%*	16%	21%	11%	7%	22%	23%

*indicatief vanwege het lage aantal waarnemingen

MAAR OOK

- Complexe praktijkvragen
- Co/creatie en leren van elkaar



FLEXIBEL ONDERWIJS IS OOK....

- kritiek op de schoolse manier van studeren. De aanwezigheidsplicht zorgt bij studenten vaak voor het gevoel dat zij geen vrijheid krijgen.
- vertrouwen en eigen verantwoordelijkheid krijgen. Studenten zouden ook tijdens colleges meer inspraak en eigen invulling willen zien. Ook inhoudelijk ziet de student graag dat de eigen interesse en specialisatie kan worden gevolgd.
- reactie het gevoel dat vakken vastzitten aan een bepaalde programmering waardoor er weinig ruimte is voor actualiteiten, extra uitleg of vrijheid in het maken van opdrachten.



Sisyphus (Titian, 1548 [Prado])

Δ δ

